

ILARIA GIOSSI

Via Laura Bassi Veratti 49, 40137, Bologna, BO

392 5915758

ila.giossi@gmail.com



<https://www.operabase.com/artists/ilaria-giossi-2187019/en>

[https://www.goldoniteatro.it/wp-content/uploads/2023/06/PdS-SUOR-](https://www.goldoniteatro.it/wp-content/uploads/2023/06/PdS-SUOR-ANGELICAcompressed.pdf)

[ANGELICAcompressed.pdf](https://www.goldoniteatro.it/wp-content/uploads/2023/06/PdS-SUOR-ANGELICAcompressed.pdf) https://www.instagram.com/il.aria_arte/

PROFILO PROFESSIONALE

Avendo frequentato i maggiori teatri d'opera internazionali fin da bambina, nonostante la giovane età, vanta già vari anni di carriera come costumista titolare in numerose importanti realtà italiane. Sempre entusiasta e desiderosa di imparare e migliorare le proprie capacità, laureatasi con lode in Fashion Design all'Accademia di Belle Arti di Bologna, si specializza nella didattica dell'arte. La grande esperienza sia nel disegno che nella realizzazione di capi storici la rendono pronta e poliedrica sul campo come anche nelle fasi di progettazione in collaborazione con il team artistico. Le numerose recensioni elogiative ne sono a testimonianza.

CAPACITÀ E COMPETENZE

- Alte competenze riguardanti l'opera lirica e il teatro (storia, regie, trame e personaggi, allestimenti storici di tradizione, grandi interpreti...)
- Competenze in storia della moda e del costume
- Metodi di progettazione su carta e digitali (Photoshop e Illustrator)
- Tecniche sartoriali avanzate, modellistica, e taglio storico (a mano e a macchina)
- Precisione e velocità di esecuzione
- Presenza costante dietro le quinte, supporto agli interpreti, vestizione e veloce risoluzione di eventuali problematiche prima e durante lo spettacolo
- Lavoro di squadra, sostegno e aiuto all'intero staff, anche al di fuori della sartoria

ESPERIENZE LAVORATIVE E PROFESSIONALI

- 13/11 – 28/11/2024** Sarta di scena “Pagliacci” di R. Leoncavallo
Fondazione Teatro Comunale Nouveau - Bologna
- Regia di Serena Sinigaglia
 - Costumi di Carla Teti
 - Direzione musicale di Daniel Oren
- 13/11 – 28/11/2024** Sarta di scena “Otello” di G. Verdi
Fondazione Gran Teatro La Fenice – Venezia
- Regia di Fabio Ceresa
 - Costumi di Claudia Pernigotti
 - Direzione musicale di Myung-Whun Chung
- 20/10 – 30/10/2024** Sarta di scena “La vita è sogno” di G. Malipiero
Fondazione Gran Teatro La Fenice – Teatro Malibran, Venezia
- Regia di Valentino Villa
 - Costumi di Elena Cicorella
 - Direzione musicale di Francesco Lanzillotta
- 22/08 – 18/09/2024** Costumista e assistente alla regia
“Maria Vergine al Calvario” di G. M. Schiassi
Ass. S. Maria Maddalena. Porretta Terme (BO)
- Regia di Lorenzo Giossi
 - Direzione musicale di Marcello Rossi Corradini
- 22/08 – 18/09/2024** Sarta di scena “Turandot” di G. Puccini
Fondazione Gran Teatro La Fenice – Venezia
- Regia di Cecilia Ligorio
 - Costumi di Simone Valsecchi
 - Direzione musicale di Francesco Ivan Ciampa

- 01/08 – 27/08/2024** Costumista, Costume manager, docente
“Giulio Cesare” G. F. Handel
Saluzzo Opera Academy – Saluzzo (CN)
• Regia di Martin Lloyd-Evans
• Direzione musicale di Dominic Wheeler
- 27/07/2024** Costumista “Gianni Schicchi” di G. Puccini
Festival Lirico Internazionale San Gimignano
• Regia di Marco Voleri e Ahn Joo-eun
• Direzione musicale di Dainius Pavillonis
- 25/07/2024** Costumista “Suor Angelica” di G. Puccini
Fondazione Teatro Goldoni – Livorno
Festival Lirico Internazionale San Gimignano
Pieve di Cellole, San Gimignano (SI)
• Regia di Nicola Fanucchi
• Direzione musicale di Stefano Cencetti
- 04/07 – 31/07/2024** Costumista, Costume manager, docente “Alcina” G. F. Handel
Saluzzo Opera Academy – Saluzzo (CN)
• Regia di Pamela Recinella
• Direzione musicale di Dominic Wheeler
- 12/06 – 30/06/2024** Sarta di scena “Ariadne auf Naxos” di R. Strauss
Fondazione Gran Teatro La Fenice – Venezia,
in coproduzione con Teatro Comunale di Bologna
• Regia di Paul Curran
• Costumi di Gary McCann
• Direzione musicale di Markus Stenz

- 15/06/2024** Sarta di scena "Il Bajazet (Il Tamerlano)" di A. Vivaldi
Fondazione Gran Teatro La Fenice, Teatro Malibran – Venezia
- Regia di Fabio Ceresa
 - Costumi di Giuseppe Palella
 - Direzione musicale di Federico Maria Sardelli
- 08/06/2024** Sarta costumista "Alice nel Paese dei Sogni"
Teatro Celebrazioni - Virtus Danza, Bologna
- Spettacolo di fine anno società Virtus Danza e Virtus Ginnastica
- 30/05/2024** Sarta e responsabile ai costumi "Tosca" di G. Puccini
Fondazione Teatro G. Borgatti – Cento (FE)
- Regia di Giorgio Zecchi
 - Costumi di Firenze all'Opera
 - Direzione musicale di Aldo Salvagno
- 09/05 – 29/05/2024** Sarta di scena "Don Giovanni" di W. A. Mozart
Fondazione Gran Teatro La Fenice - Venezia
- Regia di Damiano Michieletto
 - Costumi di Carla Teti
 - Direzione musicale di Robert Treviño
- 17/05 – 18/05/2024** Costumista "L'isola disabitata" di J. F. Haydn
Fondazione Teatro Comunale di Ferrara
- Regia di Giovanni Dispenza
 - Direzione musicale di Marco Titotto
- 03/05/2024** Sarta e assistente ai costumi "La Cenerentola" di G. Rossini
Orchestra Senzaspine
Teatro Galli - Rimini
- Regia di Giovanni Dispenza
 - Costumi di Monica Mulazzani
 - Direzione musicale di Tommaso Ussardi

27/04-28/04/2024 Sarta e assistente ai costumi “La Cenerentola” di G. Rossini
Orchestra Senzaspine
Teatro Duse – Bologna

- Regia di Giovanni Dispenza
- Costumi di Monica Mulazzani
- Direzione musicale di Tommaso Ussardi

04/04 -23/04/2024 Sarta di scena “Mefistofele” di A. Boito
Fondazione Gran Teatro La Fenice - Venezia

- Regia di Moshe Leiser e Patrice Caurier
- Costumi di Agostino Cavalca
- Direzione musicale di Nicola Luisotti

07/04 e 14/04/2024 Docente di laboratorio di costume teatrale e sartoria
Rete Percorsi Danza - Bologna

- Laboratorio teorico-pratico Under12 a tema “Lo Schiaccianoci”, Over12 a tema “Carmen”. Studio degli allestimenti storici di tradizione e psicologia del personaggio seguito dal laboratorio di tecniche di sartoria con progettazione e realizzazione del costume.

27/01-29/02/2024 Sarta di scena “La Bohème” di G. Puccini
Fondazione Gran Teatro La Fenice - Venezia

- Regia di Francesco Micheli
- Costumi di Silvia Aymonino
- Direzione musicale di Stefano Ranzani

- 08/2023 - 08/2023** Costumista "La Bohème" di G. Puccini
Arena Rufus Thomas - Ass. S. Maria Maddalena. Porretta Terme (BO)
- Regia di Lorenzo Giossi
 - Direzione musicale di Stefano Giaroli
- 08/2023 - 08/2023** Costumista "Suor Angelica" di G. Puccini
Fondazione Teatro Goldoni - Livorno
- Regia di Nicola Fanucchi
 - Direzione musicale di Stefano Cencetti
- 07/2023 - 07/2023** Costumista "Suor Angelica" di G. Puccini
Fondazione Teatro Goldoni - Pieve di Cellole, San Gimignano (SI)
- Regia di Nicola Fanucchi
 - Direzione musicale di Stefano Cencetti
- 07/2023 - 07/2023** Costumista "Madama Butterfly" di G. Puccini
Progetto – Ecoteatro, Teatro viaggiante 3° stagione, Pegognaga (MN)
- Regia di Lorenzo Giossi
- 05/2023 - 06/2023** Sarta costumista "La bottega di Figaro"
Fondazione Teatro Verdi - Pisa
- Spettacolo conclusivo progetto didattico "Officina teatro, piccoli artigiani all'opera" - progetto costumi e sarta
 - Spettacolo su "Il barbiere di Siviglia" di G. Rossini
 - Regia di Lorenzo Giossi
 - Direzione musicale di Gianluca Piombo
- 05/2023 - 05/2023** Sarta costumista "Tutto il tempo del mondo"
Teatro Celebrazioni - Virtus Danza, Bologna
- Spettacolo saggio di fine anno società Virtus Danza e Virtus Ginnastica
- 05/2023 - 05/2023** Shortlisted artist
Fida Worldwide Awards - London
- Concorso mondiale di Illustrazione di moda
 - Due opere selezionate nella longlist della 7° edizione
 - Un'opera selezionata anche nella shortlist
 - Sezione "Century of selfie"- autoritratto, professionisti
- 12/2022 - 05/2023** Insegnante di costume progetto "Officina Teatro"
Fondazione Teatro Verdi - Pisa
- Progetto educativo su "Il barbiere di Siviglia" di G. Rossini
 - Lezioni storico-teoriche e laboratoriali di sartoria
 - Ogni bambino ha studiato, progettato e realizzato il proprio costume con materiali di recupero
 - Più di 680 alunni degli istituti comprensivi pisani, dal primo anno della primaria al primo anno della secondaria di primo grado

- 03/04/2023** Costumista e co-ideatrice "Spoglie"
Teatro comunale di Sasso Marconi - Sasso Marconi (BO)
- Co-ideazione con Lucia Pasquali, spettacolo in prima mondiale fra danza contemporanea e opera lirica
 - Regia di Lucia Pasquali
- 08/2022 - 01/2023** Caporeparto costumi
Vision movie studios - Carpi
- Regia di Alex Bernardi
 - Società di produzione cinematografica
 - Gestione staff reparto costumi e reparto sartoria
 - Ideazione e progettazione costumi per personaggi principali
- 09/2022 - 09/2022** Costumista "La Traviata" di G. Verdi
Teatro Savoia - Operastudio Molise, Campobasso
- Regia di Lorenzo Giossi
 - Direzione musicale di Stefano Teani e Alessandro Alonzi
- 09/2022 - 09/2022** Costumista "Il pubblico giudicherà"
Assessorato alla cultura di Pisa - Giardino Scotto, Pisa
- Spettacolo ridotto su "La Bohème" di G. Puccini
 - Regia di Lorenzo Giossi
 - Direzione musicale di Cristiano Manzoni
- 08/2022 - 08/2022** Costumista "Suor Angelica" di G. Puccini
Comune di San Gimignano - Pieve di Cellole, San Gimignano (SI)
- Regia di Lorenzo Giossi
 - Direzione musicale di Stefano Cencetti
- 07/2022 - 07/2022** Costumista "Don Giovanni" di W. A. Mozart
Arena Rufus Thomas - Associazione S. Maria Maddalena, Porretta Terme
- Regia di Lorenzo Giossi
 - Direzione musicale di Stefano Giaroli
- 07/2022 - 07/2022** Costumista "La Bohème" di G. Puccini
Ecoteatro - Teatro viaggiante 2^o edizione, Pegognaga (MN)
- Regia di Lorenzo Giossi
 - Direzione musicale di Massimiliano Piccioli
- 06/2022 - 06/2022** Fashion designer
Ecoteatro - Pegognaga
- Presentazione della collezione ispirata a "Frida Khalo"
 - Evento privato a tema
 - Allestimento e direzione artistica a cura di Ecoteatro

- 06/2022 - 06/2022** Vestiarista sfilata
BlackPop - Salus Space, Bologna
- Partecipazione degli allievi dell'Accademia di Belle Arti di Bologna come designers e vestiaristi
- 06/2022 - 06/2022** Assistente ai costumi "Il barbiere di Siviglia" di G. Rossini
Ecoteatro - Teatro viaggiante 2° stagione, Pegognaga
- Regia, scene e costumi di Lorenzo Giossi
 - Direzione musicale di Chiara Sidoli
- 06/2022 - 06/2022** Sarta costumista
Teatro Celebrazioni - Virtus Danza, Bologna
- Spettacolo saggio di fine anno società Virtus Danza e Virtus Ginnastica
- 04/2022 - 04/2022** Longlisted artist
Fida Worldwide Awards - London
- Concorso mondiale di illustrazione di moda
 - Due opere selezionate nella longlist della 5° edizione
 - Sezione "Artistic", studenti
- 12/2021 - 12/2021** Premio speciale
65° Premio Nazionale letterario di Pisa
Premio per il progetto artistico ecosostenibile di Ecoteatro
- 08/2021 - 08/2021** Costumista "Pagliacci" di R. Leoncavallo
Ecoteatro - Teatro viaggiante 1° stagione, Pegognaga
- Regia di Lorenzo Giossi
 - Direzione musicale di Massimiliano Piccioli
- 07/2021 - 07/2021** Costumista "Tosca" di G. Puccini
Arena Rufus Thomas - Associazione S. Maria Maddalena, Porretta Terme
- Regia di Lorenzo Giossi
 - Direzione musicale di Stefano Giaroli
- 07/2021 - 07/2021** Costumista "Don Pasquale" di G. Donizetti
Ecoteatro - Teatro viaggiante 1° stagione, Pegognaga
- Regia di Lorenzo Giossi
 - Direzione musicale di Paola Del Verme
- 06/2021 - 06/2021** Costumista "Quadri d'opera"
Ecoteatro - Teatro viaggiante 1° edizione, Pegognaga
- Concerto-spettacolo
 - Regia di Lorenzo Giossi
 - Direzione musicale di Stefano Giaroli

- 05/2021 - 05/2021** Costumista "Rita" di G. Donizetti
Teatro scientifico Bibiena - Amaremantova, Mantova
- Spettacolo registrato e trasmesso online a rispetto delle normative anti-covid19
 - Regia di Lorenzo Giossi
 - Direzione musicale di Nicola Dal Cero
- 07/2020 - 07/2020** Costumista "Il barbiere di Siviglia"
Progetto - Bologna
- Design costumi e partecipazione al concorso presso Macerata Opera Festival
 - Regia di Lorenzo Giossi
 - Scene di Federico Baltieri
- 05/2020 - 05/2020** Costumista "The circular circus"
Cortometraggio cinematografico - Bologna
- Regia di Maria Sofia Biccari
- 12/2019 - 12/2019** Assistant Make-up artist
Plastic Fashion Remix - Bologna
- Evento-concorso in collaborazione con Veronesi-Namioka e i punti vendita di Timberland, Napapijri, Brooks Brothers e NorthSails
 - Partecipazione degli allievi dell'Accademia di Belle Arti di Bologna come stagisti
- 12/2019 - 12/2019** Costumista "Don Pasquale" di G. Donizetti
Progetto - Associazione S. Maria Maddalena, Porretta Terme
- Design costumi per spettacolo estivo 2020 poi annullato a causa della pandemia di covid19
 - Regia di Lorenzo Giossi
- 06/2019 - 06/2019** Menzione d'onore
Liceo ginnasio Luigi Galvani - Bologna
- Menzione di classe per la traduzione del fumetto "Margherita e Margherita" di Vincent Cuvellier, successivamente edito in Italia da Il Castoro di Milano
- 01/2019 - 06/2019** Traduttrice editoriale
Editrice Il Castoro - Milano
- Progetto di scuola-lavoro
 - Traduzione dal francese del fumetto "Margherita e Margherita" di Vincent Cuvellier, successivamente edito in Italia da Il Castoro

12/2018 - 12/2018 Figurante "Andrea Chénier" di U. Giordano
Teatro G. Magnani - Fidenza

- Regia di Riccardo Canessa
- Direzione musicale di Marco Dallara

11/2011 - 11/2011 Figurante "Madama Butterfly" di G. Puccini
Fondazione Teatro Coccia - Novara

- Regia di Massimo Pezzutti
- Direzione musicale di Hirofumi Yoshida

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Prevista nel 09/2025	Laurea magistrale - Diploma di secondo livello: Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico Accademia di Belle Arti Bologna
09/2023	Attestato di frequenza: Corso professionalizzante per la realizzazione di capi di scena Accademia del Maggio - Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Firenze
	• Corso svolto con i professionisti e presso gli spazi sartoriali del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino e del Teatro della Pergola
03/2023	Laurea Triennale - Diploma di primo livello: Fashion Design Accademia di Belle Arti Bologna
	• Votazione 110 su 110 E LODE • Tesi "L'abito-maschera per la società, fra moda e costume nel teatro pirandelliano" • Relatrice teoria prof.ssa Mariarita Catasta • Relatrice progetto pratico prof.ssa Paola Mariani
	• Partecipazione al workshop embroidery 4 0 con Mariangela Fuschini - maggio 2021 • Partecipazione al seminario Moda e politica con Marco Rambaldi - aprile 2022 • Partecipazione al workshop telaio d'arte con Isabella Quaresma - maggio 2022
06/2020	Certificazione idoneità linguistica B1: Lingua inglese Accademia di Belle Arti - Bologna
07/2019	Diploma internazionale: Liceo Classico Internazionale Francese ESABAC Liceo Ginnasio Luigi Galvani - Bologna
	• Votazione 96 su 100

- 02/2018 Certificazione idoneità linguistica e stage: Lingua inglese
Academy of English Studies - Folkesione (UK)
- 02/2016 Certificazione idoneità linguistica B2: Lingua francese
Centre Méditerranéen d'Études Françaises - Cap d'Ail (Monaco-FR)
- 06/2044 Diploma: scuola secondaria di primo grado
Scuole Carlo Pepoli - Bologna
- Votazione 10 su 10 E LODE

LINGUE

Italiana: Madrelingua

Inglese:

B1

Francese:

C1

Intermedio

Avanzato

HOBBY E INTERESSI

- Disegno e illustrazione
- Ritrattistica
- Ginnastica Ritmica
- Danza contemporanea
- Lettura

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Data _____

Firma autografa _____